

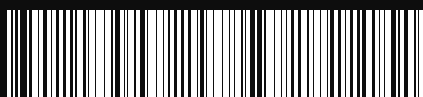
FILATELIA - COLECCIONISMO - HOBBIES

PHILAFUN

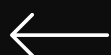
LA REVISTA PENSADA PARA EXTENDER EL ENTRETENIMIENTO DE LA FILATELIA AL PLACER DE LA ESCRITURA PARA UNOS, Y LA LECTURA PARA OTROS. QUE PUEDAS LEERLA, ENTENDERLA Y DISFRUTAR SIN SER UN EXPERTO, O QUE PUEDAS COLABORAR DESDE CUALQUIER PARTE DEL MUNDO, ES NUESTRO OBJETIVO



VOLUMEN 1



0 35545 62336 78 1



NUMERO CERO



Pedro Dominguez

Editor en Jefe

Ana Navarro

Directora Editorial

Filomena García

Directora de Contenido

Conoce a nuestro equipo

MANUEL DOMINGUEZ

Fotógrafo y empresario de la tecnología. Filatelista

PETER HENRY

Filatelista especializado en sobres primer día y temática

www.sitioincreible.com.co

hola@sitioincreible.com.co

[@sitioincreible.com.co](https://www.instagram.com/sitioincreible.com.co)

ESTEBAN PUERTA

Maquetación y diseño de las páginas y portada de la revista

ESTHER CAÑADA

Eventos y Promociones - Publicidad

Venezuela 13
08019 Barcelona

Clasifi cador

4 EDITORIAL /BIENVENIDA

Bienvenidos a una nueva forma de
compartir nuestra pasión

6 LA PIEZA DEL MES

Lectores como tu comparten las historias
tras sus sellos

9 EL RINCON DEL COLECCIONISTA

Mas allá del sello, explorando la
numismática

11 LITERATURA FILATELICA

Publicaciones para disfrutar y expandir el
placer del coleccionismo

5 GUIA DE INICIO

lo esencial para empezar tu colección
(sin gastar de más)

7 CONCEPTOS BÁSICOS

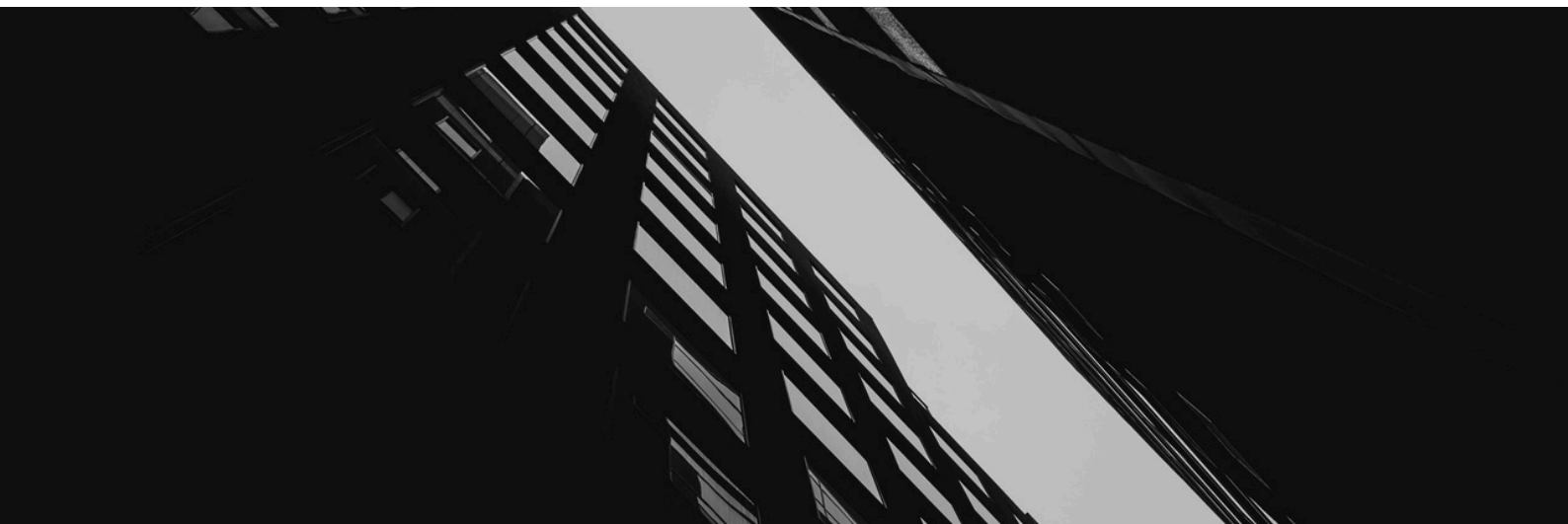
El arte de despegar un sello del sobre paso
a paso

10 DESCUBRIENDO TEMATICAS

Descubre como organizar tu colección por
temas

12 NOVEDADES 2025

Destacado en el mundo de la filatelia y el
coleccionismo en el año que acaba



De/Editor



Bienvenidos. Si estás leyendo esto, probablemente compartes con nosotros esa alegría especial de encontrar un sello olvidado, el placer de organizar un clasificador o la simple curiosidad de sostener un trozo de historia entre las pinzas. Durante mucho tiempo, la filatelia ha parecido un club exclusivo, lleno de tecnicismos que pueden resultar intimidantes. Mientras tanto, la gran mayoría de nosotros, los coleccionistas amateurs, seguíamos disfrutando del hobby en silencio. Esta revista nace de esa necesidad: compartir y dar voz a todos aquellos que no buscamos un doctorado en filatelia, sino algo más personal.

Aquí no vamos a juzgar tu colección por su valor de catálogo. Celebramos el "placer de descubrir" sin elitismos. Un sello común puede tener una historia personal tan fascinante como la pieza más rara, y aquí, ambas merecen ser contadas. Por eso, esta revista es colaborativa. Nosotros simplemente hemos dado el primer paso, pero esta publicación solo tendrá sentido si tú, lector, te conviertes también en colaborador. Este es un espacio abierto. ¿Tienes un sello favorito con una historia curiosa? ¿Un pequeño truco? ¿Una anécdota de cómo empezaste? Queremos leerla y publicarla. Bienvenido, pues, a este primer número. Esperamos que disfrutes, que te sientas identificado y que te animes a coger las pinzas (y el teclado) para construir juntos esta comunidad.

Esta revista nace para dar voz al coleccionista amateur que busca en los sellos inspiración, aprendizaje o relajación, sin pretensiones académicas.

Pedro Domínguez

EDITOR EN JEFE

Guía de Inicio

PINZAS, CLASIFICADOR Y LUPA PARA COMENZAR BIEN EQUIPADO A FORMAR TU COLECCIÓN

Después de sentir la inspiración de empezar o retomar la colección, la pregunta es obligada: ¿qué necesito realmente?

El mundo de la filatelia tiene un amplio mercado de herramientas, algunas bastante especializadas. Sin embargo, para el coleccionista amateur que quiere disfrutar del hobby sin la presión de la inversión o la academia, solo se requieren tres aliados indispensables. La buena noticia es que son asequibles y te durarán años.

Aquí te presentamos los tres básicos para empezar a coleccionar como un profesional, sin arruinarte:

1. Las Pinzas: Los Dedos que no Dejan Huella

Si hay un mandamiento sagrado en la filatelia, es este: nunca toques los sellos directamente con los dedos.

El aceite natural de nuestra piel, la grasa o la humedad pueden dejar marcas indelebles que, a largo plazo, dañan el papel y, si te importa, reducen su valor. Las pinzas no son un capricho, son una barrera protectora.

- ¿Cuál comprar? Olvídate de las pinzas de depilar. Busca unas pinzas filatélicas de punta redondeada o de pala. Asegúrate de que no tengan dientes ni puntas afiladas para evitar rasgar o doblar el sello. Las pinzas sencillas y sin adornos son perfectas para empezar.

2. El Clasificador (Stockbook): El Primer Hogar de tus Tesoros

Necesitas un lugar seguro para guardar, organizar y, sobre todo, disfrutar visualmente de tu colección. Ahí es donde entra el clasificador.

El clasificador es un libro con páginas rígidas que contienen tiras protectoras de papel transparente (pergamino) o plástico. No usa adhesivo, por lo que los sellos se mantienen firmes por la propia presión de las tiras.



Por Ana Navarro

Fotografía Julian Mendez

¿Por qué es esencial? Te permite organizar los sellos por país, temática o color de forma provisional. Es ideal para los novatos porque puedes reordenar, añadir y quitar piezas fácilmente a medida que defines tu colección. Invierte en un clasificador de calidad media; es tu principal sistema de almacenamiento y protección

3. La Lupa: Para Ver el Mundo en Miniatura

La lupa no solo es práctica, es la herramienta que convierte la tarea en una auténtica aventura. Es lo que te permite ir más allá del dibujo y apreciar el trabajo de impresión, los detalles de un matasellos o la sutileza del picado (el dentado).



La Pieza del Mes

por Pedro Domínguez

Fotografía de Manuel Domínguez



AQUI COMENZO TODO, Y NADA MAS APROPIADO PARA EL NUMERO UNO DE NUESTRA REVISTA QUE EL NUMERO UNO DE TODAS LAS COLECCIONES

Julián Valdés, un joven estudiante de Historia y aficionado a recorrer el Rastro de Madrid cada domingo, consiguió su Penny Black no en una lujosa casa de subastas, sino gracias al descuido y la suerte.

Una mañana de invierno, Julián se detuvo en un puesto improvisado que vendía "papeles viejos". Allí encontró un lote de correspondencia comercial del siglo XIX, cartas enviadas desde Londres a una antigua empresa bodeguera de Jerez. El vendedor le pidió 15 euros por todo el atado.

Al llegar a casa y examinar los sobres con cuidado, Julián notó una carta fechada en mayo de 1840. El corazón le dio un vuelco. Pegado en la esquina, casi invisible por el polvo pero inconfundible, estaba el perfil de la Reina Victoria sobre un fondo negro, cancelado con la característica "Cruz de Malta" en tinta roja. Sin saberlo, Julián había comprado por centavos el primer sello de la historia, oculto a plena vista en un montón de facturas olvidadas.

DEL SOBRE A LA COLECCIÓN

¡ENHORABUENA! HAS RECIBIDO UNA CARTA CON UN SELLO NUEVO QUE TE ENCANTA, O QUIZÁS HAS ENCONTRADO CORRESPONDENCIA ANTIGUA QUE TE REGALA UN TESORO INESPERADO. EL SIGUIENTE PASO ES CRUCIAL: PASAR ESE PEQUEÑO PEDAZO DE HISTORIA DEL BUZÓN A TU CLASIFICADOR SIN DAÑARLO.

Por Filomena Garcia
Fotografía de Manuel Dominguez

Parte I: El Arte de Despegar (Técnica del Agua)

La mayoría de los sellos antiguos y semi-modernos tienen un pegamento (goma) soluble en agua. Aquí te explicamos el proceso más seguro para liberarlos del papel de una carta:

1. El Recorte Inicial

Antes de mojar nada, usa unas tijeras para recortar el papel sobrante alrededor del sello. Deja un margen de papel de aproximadamente medio centímetro.

¡Importante! Sé extremadamente cuidadoso de no tocar ni cortar el dentado (los bordes perforados) del sello. El dentado es clave para su integridad.

2. El Baño de Relajación

- **Prepara el Agua:** Llena un plato hondo o un recipiente pequeño con agua a temperatura ambiente o ligeramente tibia. Evita el agua muy caliente, ya que puede dañar tintas delicadas, especialmente si el papel del sobre es de color intenso (que podría teñir el agua).
- **Inmersión:** Coloca los trozos de papel con los sellos boca arriba (la imagen del sello debe mirar hacia arriba). Asegúrate de que los sellos puedan flotar libremente y no se peguen unos a otros.
- **Espera:** Deja que la magia suceda. El tiempo varía, pero generalmente bastan 15 a 30 minutos. El pegamento se disolverá lentamente. La clave es la paciencia.

3. Liberación y Limpieza

- **No fuerces:** Cuando el sello esté listo, se deslizará suavemente al separarlo del papel con la ayuda de tus pinzas. Si tienes que tirar, déjalo más tiempo. ¡Tirar fuerte puede "descarnar" el sello, dejando marcas permanentes!
- **Enjuague Suave:** Una vez separados, enjuaga muy suavemente la parte trasera del sello en un recipiente de agua limpia y fresca para asegurarte de que no quede ningún residuo de goma. Un resto de pegamento puede hacer que el sello se adhiera al clasificador o a otro sello.

SIGUIENDO ESTOS
SENCILLOS PASOS, ESE
SELLO QUE TANTO TE
GUSTA PASARÁ DE SER
UNA PIEZA BIEN
CUIDADA DE TU
COLECCIÓN PERSONAL.



4. El Secado y el Planchado

- **Secado:** Coloca los sellos recién lavados boca arriba (la imagen hacia ti) sobre un papel absorbente (toallas de papel lisas o periódico sin mucha tinta). Deben estar en una sola capa y sin tocarse. Déjalos secar completamente al aire en un lugar fresco y seco. Nunca uses secadores, microondas o la luz solar directa.
- **Aplanado:** Una vez secos, es probable que los sellos estén ligeramente curvados. Colócalos entre las páginas de un libro pesado (como una guía telefónica antigua o una enciclopedia) y déjalos allí por varios días o una semana. Esto los aplanará perfectamente, listos para ser guardados.

Sellos Autoadhesivos (La Excepción Moderna)

Los sellos emitidos en la última década (sellos autoadhesivos) utilizan pegamentos que no se disuelven fácilmente en agua, diseñados para no despegarse. A menudo, el intento de remojo los daña.

Parte II: La Conservación Esencial

Una vez que tus sellos están secos y planos, el cuidado es la clave para que duren décadas:

- **Manipulación:** ¡Usa siempre pinzas! El sudor, la grasa o los aceites naturales de tus dedos pueden transferirse al papel, dejando manchas permanentes o amarilleando la goma. Las pinzas para sellos tienen puntas romas para evitar dañar el papel.
- **El Ambiente:** Los enemigos del papel son tres: luz, humedad y calor.
 - Guarda tu colección en un lugar fresco, seco y oscuro.
 - Evita la luz solar directa y las zonas propensas a la humedad (sótanos o cerca de ventanas).
- **Almacenamiento:** No guardes tus sellos en cualquier álbum de fotos o carpeta barata. Muchos plásticos (como los de algunos protectores de hojas) contienen químicos

llamados plastificantes que, con el tiempo, pueden hacer que el papel se ponga amarillo o se adhiera permanentemente.

- Utiliza Clasificadores (stockbooks) o álbumes de filatelia que usen papel libre de ácidos.
- Para sellos sueltos, las tiras de papel cristal son una opción económica y segura para evitar que se peguen.

Siguiendo estos sencillos pasos, garantizarás que ese sello que tanto te gusta pasará de ser un trozo de correo a una pieza permanente y bien cuidada de tu colección personal.

¿Tienes algún truco de secado que funcione mejor? ¡Compártelo con nosotros en el próximo número!

El rincón del coleccionista

ALMAS GEMELAS : SI TE GUSTAN LOS SELLOS, TE ENCANTARA LA NUMISMATICA

Si ya disfrutas de la filatelia, tienes la mentalidad perfecta para adentrarte en el mundo de la numismática, y es que ambas son verdaderas almas gemelas. Tanto los sellos como las monedas son pedazos tangibles de historia que reflejan la cultura, la economía y la evolución artística de un país, organizándose de manera similar por fechas, valores faciales y lugares de emisión. La diferencia principal radica en el material y su manejo: mientras que el filatelista cuida la fragilidad del papel y presta atención al matasellos como marca de uso, el numismático aprecia la solidez del metal y la belleza de la pátina (el envejecimiento natural) como prueba de su autenticidad. Empezar a mirar las monedas con tu ojo ya entrenado de coleccionista será un paso natural y fascinante.

Para empezar tu propia colección numismática, no necesitas invertir en piezas raras de inmediato. Puedes aplicar la misma curiosidad que usas con los sellos: empieza con lo que ya tienes. Revisa tu monedero o busca entre la calderilla familiar; cualquier moneda antigua o extranjera es un excelente punto de partida. Una vez que tengas algunas piezas, organízalas por país (al igual que harías con tus sellos) o escoge una temática que te atraiga, como las monedas conmemorativas. Al igual que el clasificador, la única herramienta indispensable al inicio es un álbum de monedas o cápsulas protectoras, ya que el metal, a diferencia del papel, se daña con el roce o las huellas dactilares, así que recuerda manipularlas solo por los bordes.



DESCUBRIENDO TEMÁTICAS

EL MUNDO EN TU ALBUM INICIACION A LA FAUNA

Por Peter Henry
Fotografía de Philastock

Cuando uno se inicia en la filatelia, la inercia suele llevarnos a coleccionar por país o por año de emisión, siguiendo el orden estricto de los catálogos. Sin embargo, una de las formas más creativas y liberadoras de coleccionar, especialmente para el amateur, es la filatelia temática. ¿Qué es el coleccionismo temático? Es simple: el sello deja de ser un objeto postal y se convierte en una ilustración para una historia que tú eliges. Aquí, la temática es la protagonista, no el país que la emitió. El objetivo no es tener toda la emisión de un país en orden cronológico, sino todas las imágenes relacionadas con un tema específico que te apasione, como el fútbol, los faros, la gastronomía o, como en nuestro ejemplo, la Fauna.

Imagina abrir tu álbum y ver cómo las fronteras se disuelven. Puedes montar una página dedicada a la vida salvaje donde un simple sello de un pájaro local de España se combine con la majestuosidad de un león de Kenia y la curiosidad de un canguro de Australia. El resultado es una narrativa visual vibrante que tú diseñas.

Este enfoque es ideal para el coleccionista sin pretensiones académicas, pues fomenta la investigación lúdica (aprender sobre los hábitats de los animales o los diferentes tipos de barcos) y la creatividad en el montaje. No hay presión de "completar" un set inalcanzable; solo la satisfacción de construir tu propio mundo en papel.

¿Dónde Encontrar a tus Amigos de Papel?

La gran ventaja de coleccionar por temas es que no estás limitado por las emisiones de un solo país, lo que simplifica la adquisición. Para empezar a llenar tu álbum de fauna, la forma más económica y divertida es buscar lotes mixtos o sellos al peso. Estos paquetes contienen miles de sellos variados de todo el mundo que, aunque no estén clasificados, suelen esconder grandes tesoros temáticos a bajo costo. También puedes usar el correo: avisa a tus amigos y familiares que vivan o viajen al extranjero sobre tu tema (¡un sello con un mono de Brasil es un hallazgo!) o explora plataformas en línea dedicadas al intercambio entre coleccionistas.

EL DESAFIO Y LA DIVERSION ES QUE LAS COLECCIONES DE FAUNA ESTAN EN CONSTANTE CRECIMIENTO



La fauna es, sin duda, una de las temáticas más populares y ricas de la filatelia. Esta preferencia no es casual; ofrece un universo de posibilidades visuales y narrativas que la distinguen de otros temas.

La Riqueza de la Temática de Fauna

La primera gran particularidad de la fauna es su universalidad. Prácticamente todos los países del mundo han emitido sellos con animales, desde la modesta abeja hasta el majestuoso elefante. Esto garantiza que el coleccionista nunca se quedará sin piezas y fomenta el intercambio internacional. Además, es una temática de alto valor artístico, ya que los organismos postales a menudo colaboran con ilustradores y fotógrafos de renombre para capturar la belleza de las especies, resultando en sellos vibrantes y muy detallados. El desafío, y la diversión, es que las colecciones de fauna están en constante crecimiento, ya sea por nuevas emisiones conmemorativas o por la necesidad de destacar especies amenazadas.

Ideas para Especializar tu Colección (Haciéndola Única)

Una vez que has reunido una buena base de animales genéricos, el siguiente paso para el coleccionista temático es la especialización. Reducir el enfoque te permite crear una colección más profunda, manejable y con una narrativa propia:

- **Especialización por Especie o Grupo Taxonómico:** En lugar de "todos los animales", puedes centrarte únicamente en una categoría. Por ejemplo:
 - **Ornitología:** Solo aves (o más específico: solo colibríes, aves rapaces, o aves marinas).
 - **Mamíferos:** Solo felinos, solo primates, o exclusivamente camélidos.
 - **Mundo Marino:** Solo peces de arrecife, cetáceos o tortugas.
- **Especialización por Aspecto Filatélico o Diseño:** El enfoque aquí no es el animal, sino el sello que lo representa.
- **Animales en Peligro (Cites):** Coleccionar exclusivamente sellos que promuevan la conservación o

que muestren animales en listas de especies amenazadas.

- **Técnica de Impresión:** Centrarse solo en animales que hayan sido representados con técnicas específicas, como grabados en relieve o fotografías de alta definición.
- **Especialización por Contexto y Hábitat:** Combina la biología con la geografía o la cultura.
- **Fauna de Hábitats Específicos:** Coleccionar fauna de la selva amazónica, animales del Ártico o especies endémicas de una isla concreta (como Madagascar o Galápagos).
- **Animales Domésticos y Compañía:** Una colección más cercana y afectiva, centrada en perros, gatos y otras mascotas.
- **Elegir un nicho pequeño y claro** te dará la oportunidad de investigar a fondo, organizar tu álbum de forma innovadora y disfrutar de la emoción de la búsqueda precisa, manteniendo la sencillez y el disfrute que busca el coleccionista amateur.

De la *viñeta* al sello

UN VIAJE POR "CÓMIC E HISTORIETAS EN LA FILATELIA"

El arte viaja a menudo en la esquina de un sobre. El nuevo libro "Cómic e Historietas en la filatelia" se presenta como un puente fascinante entre la narrativa gráfica y el coleccionismo postal, proponiendo un viaje global que legitima a la historieta como patrimonio cultural.

Al revisar su índice, la obra destaca por una amplitud impresionante. Comienza celebrando la identidad hispana con la "época dorada" del tebeo español e íconos latinoamericanos como Mafalda y Condorito, para luego saltar al viejo continente con la maestría de Tintín y Astérix. Sin embargo, el libro no vive solo de nostalgia clásica: abarca la maquinaria pop de Disney, los superhéroes de Marvel y DC, e incluso analiza la expansión moderna del Manga japonés con fenómenos como Dragon Ball.

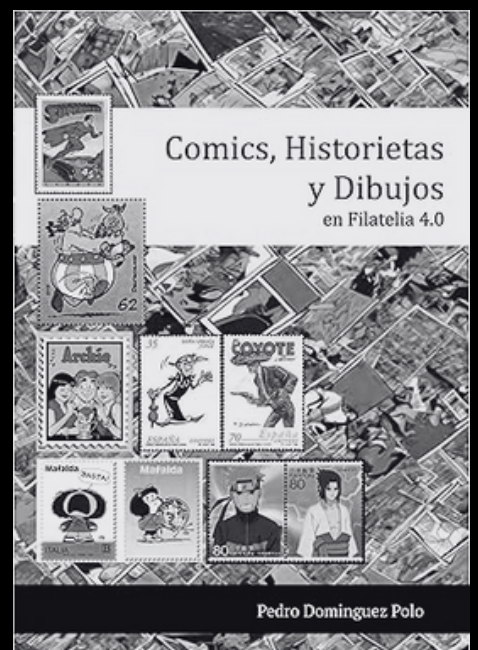
Uno de sus puntos más originales es el cierre "meta-filatélico", donde explora curiosidades sobre personajes de ficción —desde el Pato Donald hasta Los Simpson— que practican el coleccionismo dentro de sus propias historias. En definitiva, es una guía imprescindible que demuestra cómo estos pequeños trozos de papel pueden contar la inmensa historia de nuestros héroes favoritos.



Por Peter Henry
Fotografía Manuel Dominguez

Veredicto

"Cómic e Historietas en la filatelia" es una obra imprescindible. No es necesario ser un filatélico experto para disfrutarla; basta con haber leído un cómic alguna vez en la vida. Es un testimonio de cómo pequeños trozos de papel dentado pueden contar la historia gigante de nuestros héroes de tinta y papel.



Novedades 2025

El pasado jueves, 25 de septiembre de 2025, la Plaza Mayor de Madrid se convirtió en el epicentro de la filatelia y la numismática española al acoger la presentación oficial del sello y la moneda conmemorativa bajo el tema “175 años del primer sello de Correos de España”. Este importante acto celebró el aniversario del histórico hito postal y sirvió, de manera simultánea, para inaugurar la 55ª Feria Nacional del Sello.



Torrejón de Ardoz se ha consolidado como uno de los destinos navideños más emblemáticos de España y el sello dedicado a esta localidad por Correos de España celebra este reconocimiento en la serie Navidad 2025



El Vaticano ha conmemorado el inicio del pontificado del Papa León XIV con una nueva serie de sellos postales, disponibles desde el 27 de mayo de 2025. Esta emisión especial captura momentos históricos y emotivos de su elección y primeras celebraciones, como el saludo a los fieles y su primera misa. La serie se compone de cuatro valores distintos (€1,25, €1,30, €2,45 y €3,20), siendo una pieza indispensable para los coleccionistas de temática religiosa y del Estado Vaticano.





□ PHILAFUN □

REVISTA